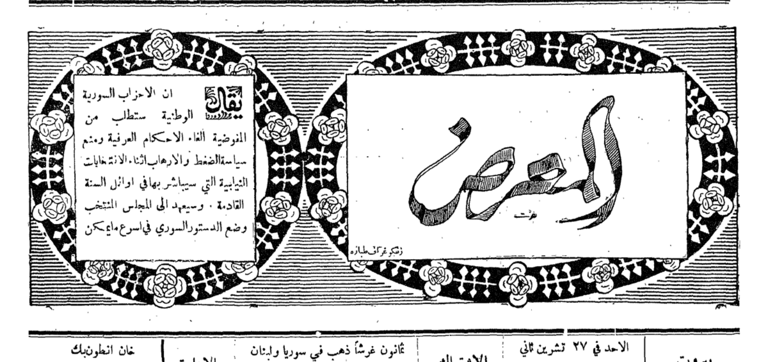
العدد ٦٥٠ — ثمن العدد ثلاثة غروش سوريه — السنة السابعة



بيروت | الاحد في ٢٧ تشرين ثاني سنة ١٩٢٧ | الاشتراك | ثمانون غرشاً ذهب في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ٣ – ٣١٦ –



تطبيق الانتداب

تضطرنا الاحوال من حين الى آخر ان نعود الى هذا البحث الدقيق الذي نعتبره نقطة الاساس في كياننا السياسي والمصدر الاول لحقيقة الاستقلال الذي نسمع به ولا نراه

ان الانتداب موجود في بلادنا شئنا ام ابينا فلا نتملق الى الدولة المنتدبة اذا قلنا هنا اننا كنا من مريدي انتدابها ومن مؤيديه ، ولا يجب على رجال السلطة ان يعتقدوا صراحتنا خصومة وعداء وتحولاً عن صداقة قديمة

فان الانتداب الذي افتكرنا به ووعدونا به وجعلوه السند الاقوى لاستقلالنا ليس هو هذا الانتداب الذي يطبق في بلادنا

ان الانتداب الذي طلبناه ووعدونا به هو الارشاد الى طريق الاستقلال، ولكن الانتداب الذي يطبق عندنا هو اقرب الى الاستعمار منه الى الارشاد

...

لا نحب ان نتكلم الان عن الدستور ولا عن مداخلة المفوضية في كل كبيرة وصغيرة من شؤوننا ولا نحب ان نعدد الامور التي ابعدت الانتداب عن روحه الحرة وفكرته الاساسية فقد ذكرنا منها الكثير في الماضي ، ولكننا نتكلم عن امر واحد هو الان قيد البحث وعرضة للتنفيذ القريب

فقد علمنا ان المفوضية تريد ان تجعل المدير العام للبريد والتلغراف في لبنان فرنساوياً مكان المدير الوطني

أفهذا هو الانتداب والارشاد ؟

اننا نرى الانتداب يأخذ من الحكومة الوطنية كل يوم مصلحة جديدة وادارة من اداراتها ويضمها الى المفوضية بينما نحن نتساءل — ماذا يبقى يا ترى في الاخير لهذه الحكومة التي صح فيها قول الشاعر

لقد هزلت حتى بدا من هزالها
قفاها وحتى سامها كل مفلس

اذا كان الانتداب يريد الارشاد ، فالمراقبة والتفتيش اصح لعمله هذا من المديرية

وان لبنان يقدم لهذا التفتيش المال الكافي .

الميزانية في المجلس



الشعب — « يخاطب شخص الميزانية » دخلت الى هنا وانا منتظر على الباب حتى اراك مهشم الاطراف مثلي ، فاذا انت تخرج انصح واضخم مما كنت

فالحكومة اللبنانية تدفع كل سنة خمسة عشر الف ليرة ذهبية لادارة تفتيش البرق والبريد في المفوضية العليا التي تعج بالموظفين المالكين صلاحية التفتيش والمراقبة في كل البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنساوي

أتدفع الحكومة اللبنانية كل هذه المبالغ لادارة البرق والبريد الموجودة في المفوضية ثم تأتي السلطة المنتدبة فتطلب من هذه الحكومة ان تجعل مدير البرق والبريد فرنساوياً ؟؟

بالحقيقة ان هذا الطلب فوق الشبع

لا نعلم اذا كانت الحكومة اللبنانية تنزل —بخضوعها المعتاد— عند رغبة المفوضية وتترك المصالح اللبنانية تنتقل على التوالي الى دار المفوضية ولكننا نناشدها الان قبل فوات الوقت ونناشد النواب ايضاً ان يفهموا الانتداب ، بكل ما يريدونه من تعابير الصداقة والامانة والاخلاص ، ان المصالح اللبنانية يجب ان تكون في ايدي اللبنانيين

...

اننا نطلب من المفوضية ان تهتم بشؤوننا الاقتصادية الحيوية وبحياة البلاد . قبل اهتمامها بايجاد مناصب جديدة لبعض موظفين فرنساويين . فالخطر الاقتصادي يتهدد البلاد ونحن لا نهون عنه بنقل هذه الوظيفة من يد اوطني الى يد الفرنساوي .

ها ان مرفأ حيفا الكبير الذي سينتهي في ثلاث سنوات يهدد مرفأ بيروت .

وها ان سكة حديد حيفا — بغداد تهدد حياتنا الاقتصادية كلها دفعة واحدة

ونحن ما برحنا نفكر تفكيرا فقط في مشروع مد خط حديدي صغير لا يتجاوز الناقورة الى طرابلس ومع ذلك لم نرَ الى الان همة تذكر في تحقيق مشروع هذا الخط

وكم هناك من المشاريع المعلقة التي نحلم بها ونكاد نلمس تحقيقها

ثم نرى مع الاسف كيف تقام العراقيل في وجهها

...

انهم يجدون لتأخير هذه المشاريع حجة يهمسونها في اذاننا همساً وهذه الحجة هي عقدة اكثر منها حجة

يقولون — ان الانتداب يرى من حقه ان تكون له الاسبقية في مشاريع البلاد الاقتصادية .

فنقول نحن —هذا قول حق نوافق عليه .

ثم يقولون— ولكن ابناء الدولة المنتدبة لا يمكنهم في الوقت الحاضر ان يستغنوا عن رساميلهم بسبب حالتهم الاقتصادية وتقلب الفرنك ليوظفوها في هذه البلاد .

فنقول نحن بدورنا — لا انت « ترحم » ولا تحيد من طريق « الراحمين » ??

كلنا في الهوى سوا

بمناسبة الخلاف الذي وقع موخراً بين رئيس الوزارة اللبنانية والنائب تلحوق ننشر هذه البرقية عن احدى جلسات المجلس البريطاني

امر رئيس مجلس النواب بتعطيل الجلسة ساعة على اثر الهياج الذي اثارته المعارضة بعد ما اقترح المستر ماكدونالد لوم الحكومة . وكان السر فيليب ليستر ينوي ان يرد على هذا الاقتراح لما صاح المعارضون بصوت واحد قائلين « بلدوين .. رئيس الوزراء » فمنعوا بصياحهم هذا السر فيليب كونليف ليستر من الكلام .

ووقف رئيس المجلس فقال —ان المعارضة قدمت اقتراحها وانه كان يعتقد بان اعضاءها يرغبون في ان يسمعوا الرد على هذا الاقتراح فصاح المعارضون حينئذ قائلين : « نعم ولكننا نريد الوزير المسوءول »

فسأل المستر كركوبد هل من النظام ان يقترح عدم سماع وزير التجارة فاجاب رئيس المجلس بالنفي وبعد ما تهدد بتأجيل الجلسة دعا السر كونليف ليستر الى الكلام ، فتكرر صياح المعارضين قائلين « نريد رئيس الوزارة » وحينئذ اوقفت الجلسة

ولما استأنف المجلس اجتماعه عاد المعارضون الى احداث الضوضاء وطلب العمال (بلدوين) بالحاح وكان الاعضاء الموالون للحكومة والمعارضون لها ينظرون الى بعضهم شذراً ولكن رئيس الوزراء ظل جالساً في مقعد وزير المالية بضع دقائق كان في اثنائها هدفاً لعبارات الهزء والسخرية من المعارضين الذين وصفه بعضهم بالجبان غير مرة

وقد جعل اعضاء حزب العمال يصفرون تصفيراً شديداً لما غادر رئيس الوزراء المجلس . وحينئذ ارجأ الرئيس الجلسة الى غد . وحدثت ضوضاء شديدة على اثر ارفضاض الجلسة

وافق مجلس النواب المكسيكي على قرار بمد مدة الرياسة من اربع سنوات الى ست سنوات . وذلك ينتظر ان يقوم نظام مشترك بين « كايس واوبريغون » يدوم سبع سنوات على الاقل ، لان السنيور اوبريغون هو المرشح الوحيد لرياسة الجمهورية

ملاحظة على الترامواي

جاءتنا الكلمة الآتية :

نهار الاحد الماضي وقع لي ولعائلتي حادث ذو بال كدنا نذهب فيه ضحية الترامواي . فاننا بينما كنا عائدين من سن الفيل وصلنا الى محطة الجسر وكان الوقت ليلاً . فلم نشاهد ملحق الترامواي « الرومورك » نازلاً على اقصى حد من السرعة ولولا لطف الله لقضي علينا جميعاً ، فلا الرومورك فيه ضوء ولا المكان الذي ينقطع فيه عن القاطرة فيه ضوء مع ان المسافة حيث تقف القاطرة الى مكان نزول الرومورك لا تقل عن مئة متر .

فهل لكم ان تلفتوا نظر الشركة الى هذا الامر !

جان قرداحي

المعرض — لقد صدق كاتب الكلمة . ونزيد عليها ايضاً ملاحظة ثانية من نوعها فان رومورك الترامواي نفسه عندما يصل الى محطة خان انطون بك وينقطع عن القاطرة لينزل الى آخر الخط يمر اضطرارا بجانب رصيف الشارع ويلاصقه ملاصقة تجعل الماشي على الرصيف جهة الترامواي عرضة لخطر الاصطدام بسبب قرب الخط من الرصيف قرباً مخيفاً .

وقد وقعت حادثتان على هذه المحطة ايضاً عند نزول الرومورك الذي يسير بلا قياد وبلا ضجة فلا يشعر بمروره الماشي على الرصيف ولا يقدر السائق ان يوقفه اذا اندفع الى الامام

فنأمل من ادارة الشركة ان تتلافى هذين الخطرين .

ونحن ايضاً !!

نشرت « مجلة البرايست » كتاباً بتوقيع حلمي مطرافندي من زفتى ضرب فيه الامثال على مساوىء الامتيازات الاجنبية في مصر قائلاً

— لقد عشت في انكلترا اكثر من اربع سنوات كنت في خلالها اعامل مثل كل طالب بريطاني ولم اكن في نظر القانون اقل من المستر بلدوين ، فلكم ان تتصوروا شعوري عندما عدت الى بلادي ووجدت ان القانون لا يعدني مساوياً حتى لماسح الاحذية الاوروبي لانه اذا سبني او اذا طعنني على مرأى من رجل البوليس فان قانوننا لا يخول رجل بوليسنا ان يقبض على هذا المجرم ولا يخول لمحاكمنا ان تحاكمه

...



بدأت المخابرات في دمشق بين الحكومة السورية والمسيو قالان مفتش شركة الريجي لتجديد امتياز هذه الشركة الذي ينتهي في ١٥ نيسان سنة ١٩٢٩

عرضت الحكومة اللبنانية على المجلس النيابي مشروع انشاء مجمع علمي لبناني غرضه المحافظة على اللغة العربية وترقيها والبحوث المتعلقة باحوال اللغة وادابها والاثار وتاريخ لبنان وجغرافيته ويؤلف هذا المجمع من عشرين عضواً ويجوز لرئيس الجمهورية ان يزيد عدد الاعضاء الى اربعين · وقد خصص لهذا المجمع ثلاثمئة ليرة ذهبية ·

اجريت عملية جراحية للمسيو براتيانو رئيس وزارة رومانيا مات على اثرها ، وقد استلم المسيو فانتيلا رئاسة الوزارة مكانه

قدم اللبنانيون في باريس الى المسيو برنسو عريضة حوت مطالبهم الوطنية والاماني التي طالما وعدهم اولياء الامور بتحقيقها وقدموا مثل هذه العريضة الى الوزارة الخارجية التي وعدت بتدقيقها وهي تدور حول التعديل الذي تم على الدستور وعلى مبدأ التشريع في القوانين الدستورية المرعية في الممالك المصرية

ابرق الى الماتان من اثينا ان احمد زوغو ينوي ان يعلن نفسه ملكاً على البانيا في ٢٨ الجاري مستنداً الى تعضيد موسوليني

يعتقد اديسون المخترع الشهير انه لا بد من نشوب حرب بين اوربا والولايات المتحدة آجلاً او عاجلاً

عهدت الحكومة اللبنانية الى الاستاذ جوسران رئيس اساتذة جامعة حقوق ليون مهمة التدقيق في القانون المدني الجديد للبنان الذي بقي الاستاذ روبرتس ثلاث سنوات كاملة لانجازه

رفضت لجنة العدلية في مجلس النواب الافرنساوي مشروع الحكومة القاضي بالغاء عقوبة الاعدام في فرنسا ·

حكمت محكمة بداية الجزاء على رصيفنا صاحب الاوريان بخمسين ليرة جزاء نقديا في الدعوى المقامة عليه من احد القضاة الافرنسيين · وقد استأنف الرصيف الحكم

صادق المجلس الالماني على المعاهدة التجارية بين فرنسا والمانيا

وصل الى انقره الزعيم الثائر فوزي القاوقجي وقابل الغازي مصطفى كمال

ووصل الى باريس الملك فيصل يرافقه شقيقه الامير زيد

الف المسيو جسبار الوزارة البلجيكية الجديدة ، فحل اربعة من الاشتراكيين محل اثنين من الاحرار واثنين من المسيحيين الدمقراطيين

واحتفظ المسيو جسبار لنفسه بوزارة المستعمرات علاوة على رياسة الوزارة وقد تولى المسيو هيمانس وزارة الخارجية

عثر العمال في شارع المعرض في اثناء الحفر على اعمدة من رخام تشكل هيكلاً فخماً عليها نقوش بديعة الصنع منها ما يمثل بعض الالهة ومنها ما يمثل زهوراً وحيوانات · ولما اتصل الخبر بدائرة الاثار في المفوضية العليا ذهب الى هناك مسيو فيرولو رئيس مصلحة الاثار ومعه معاون قائد المركز واصطحبا مفرزة من الجنود الافرنسية وآلة الرفع وباشروا رفع الاثار

نشرت جريدة (مساواة) التركية الصادرة في مصر تكذيباً بامضاء سكرتير الخليفة عبد المجيد لما شاع عن عزم الخليفة من الزواج من فتاة فرنساوية

اتفقت الطيارة الحسناء مس ايلدر مع احد مراسح نيويورك ان تظهر على المرسح كل ليلة على مدة مئة يوم وادارة المرسح تدفع لها مقابل ذلك الف دولار عن كل مرة

منحت جامعة كمبردج في لندن لقب دكتور في العلوم للمسيو بانليفه اثناء زيارته الاخيرة للندن

اعلن الشيخ «بوراه» اقتراحاً يعتبر الحرب خارجة عن القانون وينص على التوفيق بين الشرائع الدولية واعتبار الحرب جريمة وانشاء مجلس تحكيم دولي

صرح سلطان مراكش الجديد انه لا ينوي الاحتفاظ بحريم ابيه السلطان السابق وعدد نساء هذا الحريم ثلاثمائة امرأة

وصل الى دمشق — بعد زيارته لحلب — الامير يوسف كمال من العائلة المصرية المالكة وهو دائب على زيارة المكاتب والمعاهد العلمية ومشترى الكتب الخطية القديمة

عين اسكندروف رئيساً للجنة المركزية للامتيازات بدلاً من تروتسكي ·

...

ارث يوسف سرسق

تشغل قضية هذا الارث جميع الاندية وجميع الطبقات نظرا لاهميتها واقرب وصول المسيو ميلران للدفاع فيها عن حقوق البير بك شقيق نجيب بك · وقد علمنا ان الكثيرين من اصدقاء الاخوين يبذلون المساعي لتسوية الخلاف قبل وصول رئيس جمهورية فرنسا السابق

وعلمنا ايضاً ان الاخوين قد اجتمعا معاً اجتماعاً طويلاً وعرض نجيب بك على اخيه انه يعيد اليه كل حصته وكل مدخول هذه الحصة ولكنه اشترط مقابل ذلك شرطين لم يقبل بهما البير بك الذي يريد املاكه وامواله بلا قيد ولا شرط ، ويقدر مدخول هذه الاملاك السنوي بثلاثين الف ليرة انكليزية

والمساعي متواصلة حتى الان في سبيل التسوية

وعلمنا ايضاً ان المسيو ميلران ارسل الى الاستاذ وديع نعيم مرافعته الاولى وهي في ثمانين صفحة

معرض الصناعة الانكليزي

يقام هذا المعرض الكبير في الاشهر الاولى من عام ١٩٢٨ في مدينة برمنغام وستعرض فيه على الاخص الصناعة الخزفية واشهرها (بورسلين دلارين) وسيكون هذا المعرض جامعاً لكل انواع الصناعة الخزفية الانكليزية المشهورة

وسيخصص جناح منه لمعرض التصوير الشمسي وكل ما يتعلق بهذا الفن من آلات ومعدات

ومن ميزاته انه لا يجوز لاحد ان يعرض فيه لا مصنوعاته نفسها · وسيكون البيع باسعار رخيصة جداً ·

وسيكون هذا المعرض اعظم المعارض التي أقيمت حتى الان في انكلترا

حاول الاستاذ الاعظم السابق في المحفل الاسكتلندي في ايطاليا الانتحار بقطع بعض عروقه لانه مصاب بمرض غير قابل للشفاء وحالته خطرة

طلبت الحكومة الفرنساوية موافقة ايطاليا على تعيين المسيو بومارشه مدير شؤون الكاي دورسه السياسية سفيراً في روما

...



ميسوليني يشجع الفلاح

يمثل هذا الرسم السنيور ميسوليني وهو واقف يتحدث مع فلاح بسيط ويشجعه على الاكثار من زراعة القمح والعناية بالارض · والرئيس الايطالي يطوف بنفسه الحقول متفقدا الزراع والمزروعات ·



غفران

تطلع من نفسي اليك نوازع
عوارف ان اليأس منك نصيبها
حلالُ لليلى ان تروع فؤادنا
بهجر ومغفور لليلى ذنوبها
وزالت زوال الشمس عن مستقرها
فمن مخبري في اي ارض غروبها

ابرهيم ابن العباس

· · ·

موحشات دواثر

وقائلة والدمع سكب مبادر
وقد شرقت بالماء منها المحاجر
وقد ابصرت «حمّان» من بعد انسها
بنا وهي منا موحشات دواثر
كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا
انيس ولم يسمر بمكة سامر
فقلت لها والقلب مني كأنما
يقلبه بين الجوانح طائر
بلى ، نحن كنا اهلها فابادنا
صروف الليالي والجدود العواثر

الحماسي

· · ·

لقمة

ودعوتني فاكلتُ عندك لقمة
وشربتُ شرب من استتم خروفا
وسألتني في اثر ذلك حاجة
ما كنت تفعل لو اكلتُ رغيفا ?



ملك التنس

هو المسيو لاكوست الفرنساوي الذي فاز موخرا في اميركا بلقب (ملك التنس) وربح كأس (دافيس) الشهير ·

ذهبت بالي تالداً وطريفا
فجعلت افكر فيك باقي ليلتي
ما كنت تفعل لو اكلتُ رغيفا ?

الشامي

عزم الجنرال « شيانغ كاي شيك » على العودة لتأييد الثورة الصينية وسينضم الى اللجنة التنفيذية لحزب كومنتانغ

المرحوم عبده شقير

فتى باسل لم يتجاوز العشرين من عمره صرعته في الاسبوع الفائت رصاصة جندي · وهو نجل القومندان حليم بك شقير قائد الجند في لبنان ، وقد اظهر والده من كرم الاخلاق ونبل العاطفة في هذا المصاب الاليم ما ملاء الناس اعجاباً به ، وتقديراً لشجاعته ·

شذور شعرية

لشاعر الهند الاكبر رابندرانات طاغور

١

عندما كنت حدثاً كانت حياتي مثل الزهرة ، الزهرة التي تخسر ورقة او اثنين من وفرتها ولا تشعر البتة بالخسارة عندما يأتي نسيم الربيع ليستعطي امام بابها

والان في نهاية الشباب اصبحت حياتي مثل ثمرة ليس لديها شيء لتدخره ومنتظرة لتهب نفسها بكليتها مع جميع ما فيها من حلاوة

٢

هل مهرجان الصيف للبراعم النضرة فقط ?
أليس ايضاً للاوراق اليابسة والزهور الذابلة ?
هل تأتلف اغنية البحر في ايقاعها مع الامواج المرتفعة فقط ?
اليست تنشد ايضاً مع الامواج المنحدرة
الطنفسة التي يقف عليها الملك توشى بالجواهر وهنالك حمقى ينتظرون ان تمسهم اقدامه
قليلون هم الحكماء والعظماء الذين يجلسون بجانب السيد، لكنه قد طوق الابله بذراعيه وجعلني خادمه الى الابد

٣

حفنة من التراب امكنها ان تحجب اشارتك عندما لم اعرف معناها
والان ، لاني اكثر حكمة ، اقرأها في كل ما



بين جزين ومشغره

ارسل الينا هذا الرسم من جزين وهو يمثل الاهالي دائبين مع فرقــة من الجنود السود على فتح الطريق الجبلية بين جزين ومشغره • ويعود الفضل في فتح هذه الطريق الى الكابتين فاشه قائد فرقة الرماة الافرنسية المرابطة في جزين وقد تسارع اهل جزين لتحقيق هذا المشروع • وهذه الطريق تجعل زحله وبعلبك والشام مرتبطة بطريق واحدة مع جزين وجهات الجنوب ويظهر الكابتين فاشه في الرسم بين العملة وحوله بعض اعيان جزين

وزير في حفرة قنبلة

اخترعت الولايات المتحدة مدافع ضخمة للحصون البرية وقد جربتها موخرا فاذا هي من افظع آلات التخريب والتدمير، وترمي قنابلها على مسافة ثلاثين ميلاً • ورسمنا يمثل وزير حربية الولايات المتحدة واقفاً «كله» في ثغرة عظيمة فتحتها قنبلة احد هذه المدافع في الارض

حجبها فيما سلف

انها مطبوعة على تيجان الازهار ،وتسطع من زبد الامواج ،والتلال تحفظها على قممها العالية

كان وجهي محولاً عنك لذلك قرأت الرسائل معكوسة ولم اعرف معناها

٤

حيث تُكوّن الطرق افقد طريقي

في المياه المتسعة ، في السماء الزرقاء ليس من اثر لسبيل

الممر محجوب باجنحة الطيور ، بنيران النجوم، بازهار الفصول العابرة

واني اسائل قلبي اذا كان دمه يحمل حكمة الطريق غير المنظورة

٥

كلا . . ليس بامكانك ان تفتح كمام البراعم الى ازهــار •

هزّ البرعم ، دقه . ان فوق قدرتــك ان تصيره زهرة

ان لمسك يلوثه ويمزق اوراق تاجه قطعاً وينثرها على التراب

ولكن لا يبين له الوان ولا عبير

ايه ! ليس لك ان تفتح البرعم الى زهرة

ذاك الذي يقدر ان يفتح البرعم يفعل ذلــك



الشيخ بديع حبيش

رئيس نقابة سواقي السيارات ننشر رسمه بمناسبة العفو الذي اصدرته الحكومة موخرا عن مخالفات السواقين

بلا عناء

بلمحة منك يتحرك دم الحياة في عروقه

بنفسه تبسط الزهرة اجنحتها وتخفق في الهواء

وتندفع الالوان مثل رغبات القلب ويفشي العبــير سراً عذباً

ذاك الذي يقدر ان يفتح البرعم يفعل ذلك

بلا عناء

٦

جلبت مصباحي الارضي من منزلي وصحت : « هلمّ ايها الاطفال سأنير سبيلكم »

وكان الليل ما برح مظلماً عندما رجعت تاركاً الطريق بسكونها وصائحاً : « انيريني ايتها النـار الابدية لان مصباحي الارضي وقع محطماً على التراب ! »

٧

سالفظ اسمك جالساً وحدي بين ظلال افكاري الصامتة

سالفظه بغير كلمات ، سالفظه بغير غاية

ذلك لاني مثل الطفل الذي ينادي امه مئة مرة فرحاً بانه يستطيع ان يقول « يا امي »

٨

اجلبي الجمال والنظام لحياتي المخذولة ايتها المرأة كما جلبتها لمنزلي عندما كنت حية

ازيلي الغبار العالق هنا وهناك واملأي الجرار الفارغة واصلحي كل ما عطلته يد الاهمال

ثم افتحي باب المزار الداخلي واخبئي المصباح ودعينا نلتقي هناك بصمت امام الهنا

غرزوز — نسيب بولس عازار

قرر رئيس الوزارة الرومانية المسيو برتيانو طبع رسائل الامير كارول الغرامية التي سرقت من منزل الامير موخرا

كيف يدخلون المجلس ؟

جاءنا من رئاسة مجلس النواب ما يأتي :

١ — تقرر تطبيق احكام القانون الداخلي للمجلس النيابي بحق الذين يرغبون في حضور جلسات المجلس بصفة مستمعين وذلك على الوجه الآتي :

٢ — تعطى تذاكر دخول بيضاء للصحافة وهي تذاكر دائمة وموقعة من قبل رئيس المجلس

٣ — تعطى تذاكر دخول حمراء للمستمعين من غير الصحافيين وهي خاصة بكل جلسة وتسلم لمأمور المحافظة حين الدخول وينتهي حكمها بانتهاء الجلسة ·

٤ — تطلب التذكرة الحمراء بواسطة احد اعضاء المجلس قبل افتتاح الجلسة او يمكن ان تطلب من رئاسة قلم المجلس بعد افتتاحها ·

٥ — لا يجوز لاحد ان يجتاز باب المدخل الخارجي لدائرة المجلس قبل ميعاد الجلسة بنصف ساعة الا اذا كان حاملاً تذكرة الدخول ·

٦ — الرجاء مراعاة الخطة المقررة بان يكون الدخول من باب المجلس الغربي · اما باب المجلس الشرقي فقد خصص لهيئة الوزارة المحترمة ومديري الدوائر الذين يرغبون حضور الجلسة او تضطرهم اعمال دوائرهم الضرورية لمراجعة احد من الوزراء المحترمين ·

بيروت في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٧

رئيس مجلس النواب

محمد الجسر

تعليم اللغات بالفونوغراف

اتفق قسم علم الاصوات بجامعة لندن مع شركة فونوغرافات لتوريد اسطوانات لتعليم النطق الافرنسي وتوجد الان ١٥ اسطوانة ذات وجهين لتعليم حروف اللغة الفرنسية المتحركة وتلك الاسطوانات بمثابة استاذ يسمع صوته فقط وتخرج الاصوات كانها خارجة من فم انسان بالضبط واذا وجد الطالب لديه الصبر الكافي فانه يستفيد منها فائدة عظيمة لانها تكرر الاصوات التي يلتبس في نطقها اكثر من مرة ويوجد اسطوانات اخرى تخرج جملاً مختصرة تتم بها محادثة وكلما تقدم الطلبة في تعلم اللغة يجدون امامهم اسطوانات اخرى لترقية مداركهم اكثر والصعوبة في طبع الاسطوانات هي ان تكون على نمط الدرس الذي شرحه الاستاذ وبهذه الوسيلة يتعلم الطلبة اللغة بدون استاذ

يقول مكاتبو الجرائد الفرنسية في رباط الفتح ان سيدي حبابو كبير امناء البلاط المراكشي وصديق السلطان المتوفي منذ طفولته قد طرده السلطان الجديد من القصر حالما ارتقى العرش · والمعروف عن سيدي حابو انه استخدم نفوذه مرارا عديدة لاحباط اقتراحات مستشاري السلطان الفرنسيين ·

صدر بلاغ من مجلس الوزراء في رومانيا يقول ان المسيو مانوليسكو كان قد احيل الى المجلس العسكري ليكون هذا العمل مثالاً لكل مسئلة من هذا النوع تنشأ في المستقبل · ولكن المجلس العسكري قرر ان نصوص القانون لا تنطبق كل الانطباق على قضية المسيو مانوليسكو على ان البراءة لا تؤثر اقل تأثير في عزم الحكومة على طلب تطبيق القانون بحذافيره على كل قضية تهدد النظام وسلامة الدولة » وقد عد هذا البلاغ في رومانيا تعريضاً بحكم البراءة الذي اصدره المجلس العسكري ·

وفيات

نعي الينا من دير القمر الشيخ الجليل الوقور المرحوم داود ابرهيم عيد البستاني وقد اقيم له مأتم مهيب حضره الشوف باكياً في هذا الفقيد جليل الفضائل ومكارم الاخلاق ·

ونعيت الينا من الدير ايضاً المبرورة المرحومة جوليا غالب حزين فبكى الناس فيها البر والتقوى واقيمت لها مناحة كبرى ·

وجاءنا من الشياح نعي المرحوم المأسوف عليه ايوب الياس فيصل وقد اقيم له مأتم حافل وشيع الى المقر الاخير بين الدموع والاسى

رحمهم الله وعزى اهلهم الكرام على فقدهم

الياس متي

اشتهر الخواجه الياس متى صاحب مخزن الموبيليا والتنجيد بشارع سعيد عقل بحسن ذوقه في صنع الانواع المذكورة وكان دائماً حائزا على رضى واعجاب زبائنه العديدين اذا كان من جهة التفنن واتقان العمل وكانت نتيجة هذا الاقبال انه اسس مؤخرا معملا في سوق بولس وجهزه بالمكنات الحديثة التي تمكنه من خدمة زبائنه بتلبية طلباتهم بسرعة واننا ننصح جميع الذين يرغبون اتقان فرش بيوتهم ان يقصدوه لان استعداداته الماضية مع تجهيزاته الحديثة المقرونة بالاستقامة لا تدع من يقصده الا مسرورا من



غيرة امرأة ...

... كانت الليلة حالكة السواد ، شديدة الامطار يكفيها تعريفاً انها من ليالي كانون ... الهواء يصفر خارجاً كصفير قطار بعيد في واد مقفر، والعاصفة تكاد تجرف بعزمها كل ما يعترض طريقها من اشجار وحواجز ... بيد ان هذه العوامل الطبيعية كلها لم تكن لتمنع «هيلدا» — التي كانت متكئة على حديد نافذتها المفتوحة — من التحديق في الظلام الدامس علَّها ترى احداً قادم .

قلت ، ان العاصفة كانت على اشدها ، ولكن عناد المرأة يكون اشد من العاصفة في بعض الاحيان، ولهذا فهي لم تكن لتعبأ بقبلات الرياح الشديدة لها ولا بصفيرها وارعادها حولها ..

ولماذا هذا القلق وهذا الانتظار ؟

لماذا .. اسمع يا صاح ان زوجها تأخر عن الميعاد الذي يرجع فيه عادة الى البيت . وهيلدا — كاكثرية النساء العصبيات — غيورة ، وغيورة جداً .. فلا تعجب لقلقها اولاً — ولا تستغرب .. ثانياً ..

قرعت الساعة النصف بعد الثانية ...

ولو مرَّ احد الناس بالقرب منها لسمعها تناجي نفسها بصوت ملؤه الكدر .. — هوذا الساعة تقرع ثانية ونصف الان وهو لم يرجع بعد !! آه من الرجال .. آه من الرجال .. الا يكفيه مسامرة الحسان في محله طول النهار حتى اصبح يضن بساعة يقضيها في البيت ؟؟ ..

بينما كانت جيوش هذه الافكار تتزاحم مندفعة في مخيلتها ، قرع الباب .. فهبت لاستقبال القادم وهي تفكر باقسى كلمة تقولها له .

قابلته بالسخط والصياح .. وقابلها بالسكوت والصبر كعادته ..

لماذا تأخرت ؟ لماذا لم تأت باكراً ؟ .. اشغالك . اعمالك .. انك دائماً مشغول .. الا يكفيك النهار بطوله حتى اصبحت تضن بساعة تقضيها في المنزل ..

سكوت طويل .. كانت كل اجوبته .

. . . . . .

وكانا على العشاء عندما هدأت العاصفة قليلاً — في الداخل وفي الخارج — بعد ثورانها . ولكن .. قبل ان ينهي زوجها طعامه تركت هيلدا غرفة المائدة وذهبت الى غرفة زوجها وهناك اخذت تفتش جيوب معطفه — كعادتها كل مساء — علها تعثر على شيء يهمها امره . ومع انها كانت تعود بالفشل كل يوم ولكن الغيرة — الغيرة القاتلة — كانت الدافع الوحيد لعملها هذا .. بيد ان موقفها اليوم كان غيره بالامس وقبله . اذ ان اصابعها اخرجت قفازاً نسائياً ، تفوح منه رائحة عطرية ومنظره يدل على دقة يد صاحبته ..

أرأيت المسافر في عرض البحر كيف يرتعش عندما يبلغونه انكسار المركب الذي هو فيه ؟

أشعرت بما يشعر به رجل ضل في صحراء مقفرة وقد انهكه الجوع والعطش وبينما هو يلتفت يمنة ويسرة شاهد سراباً فحسبه ماء . فاندفع بكل ما فيه من بقية قوة وأمل نحو ذلك الماء ولكن تأتي دقيقة بعد ذلك يفهم فيها انه كان مخدوعاً فيسقط صريعاً يائساً لا امل له ولا رجاء ؟

هكذا كان موقف هيلدا امام ذلك القفاز ..

دخل زوجها الغرفة في تلك اللحظة واذ به يراها ممددة على كرسي طويل تعلو وجهها صفرة الموت .. اسرع اليها مستعلماً ولكنها لم تجبه بشيء بل رمت القفاز الذي بين اصابعها الباردة امامه ، وسقطت مغمياً عليها .

حقاً .. ان الغيرة تفعل بالمرأة اكثر مما يفعله الحسام !..

فهم زوجها بلحظة السبب فابتسم ابتسامة اعجاب ، واسرع فانعشها بالوسائل الممكنة . نعم ابتسم لانه افتخر بغيرة امرأته عليه

نهضت هيلدا بعد قليل واذ بها تراه واقفاً امامها يقهقه قهقهة الظافر

— اراك اني اكتشفت خيانتك يا خائن !!

صاحت هيلدا — وهي تكاد تتميز من القهر ..

لم يجبها بشيء ولكنه اشار الى المعطف قائلاً : ولمن هذا يا هيلدا ؟؟

التفتت الى المعطف واذ بها تصمت مندهشة لانها عرفت ان المعطف ليس لزوجها وانها كانت مخطئة .

— ولمن هذا اذن ؟

— انه لصديقنا جان — وقد اخذته بالغلط لانه يشبه معطفي .. اسمعي لقد زرته اليوم بعد انتهائي من العمل لانه بعث الي يقول انه بحاجة شديدة الي وبعد ان انهيت ما طلب مني قمت مسرعاً الى المنزل لانني اعلم انك تكونين بانتظاري وباسراعي اخذت معطفه بدل معطفي . وبينما كنت على الطريق شعرت بخطأي — اذاً هذا المعطف ليس لي .. ولا القفاز ايضاً .. يا سيدتي !

قال كلمته الاخيرة ضاحكاً ضحكة الظافر ..—

اسمع — صاحت هيلدا — اذن صديقك جان ليس بالرجل الفاضل ، فعليه حينما يأتي سأطرده بدون ادنى تردد .. نعم سأطرده حالاً لانني لا ارضى ولن ارضى ان يدخل منزلنا اناس على شاكلته .

اكبر الزوج غيرة امرأته وجرب ان يقنعها جهده بقوله ان الرجل حرٌّ في اعماله .. وان جان لم يتزوج بعد فربما يكون هذا القفاز لخطيبته . فلم تقنعها كل هذه الاقوال

. . . . . .

كان شاب انيق اللباس يقرع باب هيلدا في الساعة العاشرة من صباح اليوم الثاني

اتت هيلدا بعد ان ادخلته الخادمة قاعة الاستقبال ولكنها حينما شاهدت انه جان صاحت به — وما اتيت تعمل هنا ؟ اخرج من منزلي حالاً .. ولكن اياك ان تعود اليه ..

— ولماذا يا حبيبتي ؟ قال جان باستغراب بعد ان قام لاستقبالها .

— لمن هذا ؟ واشارت الى القفاز الذي بيدها — نعم . لمن هذا ؟

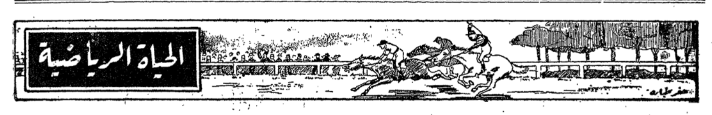
قهقه جان اليوم كما قهقه زوجها بالامس .. وقال لمن هذا ! انه لك .. انه لك . الا تذكرين انك نسيته عندي في احدى المرات يوم زرتني خفية في السنة الماضية . اما انا فقد حفظته عندي كتذكار منك يا حبيبتي .....

ابتسمت « المرأة الغيورة » ابتسامة مُرَّة افشلها بينما كان العاشق الهائم يقبل بشغف اليد التي فيها القفاز ... !!

اميل بارودي

المعرض في دمشق

يطلب من السيد عباس الروماني متعهد جرائد سوريا ولبنان



سباقات الخيل في بارك بيروت الاحد في ٢٧ ت ٢ سنة ١٩٢٧

الشوط الاول . الساعة ٢

جائزة زحله . — هنديكاب للبونية التي لم تربح اكثر من ثلاثة سباقات . الجائزة — ٣٠٠ — ليرة سورية منها ٤٠ للثاني و١٥ للثالث . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	روبر وحبيب صباغ	شريف	ازرق	٥٣
٢	اسطبل فرعون	بانابك	ازرق	٥٢½
٣	اسطبل شرقاوي	بولاد	اشقر	٥٢
٤	المركيز دي فريج	حبيبي	اشقر	٥١
٥	اسطبل بيضون	غانم ٢	احمر	٥٠
٦	مصطفى الصانع	هيبان	ازرق	٤٧

تقديرات : نرجح الاولية لبولاد يزاحمه عليها شريف والثانية بين احدهما وبين بانابك

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة المعلقة . — هنديكاب للخيل التي لم تربح اكثر من ثلاث سباقات . الجائزة — ٣٠٠ — ليرة سورية منها ٤٠ للثاني و١٥ للثالث . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	اسطبل بيضون	حاتم	اشقر	٥٥
٢	الآنسة ماري فرح	مشير	اشقر	٥٣
٣	هنري فرعون ونجيب حداد	بديع	ادهم	٥٢
٤	جان دي فريج وجبرايل طراد	صبور	ازرق	٥٢
٥	اسطبل شرقاوي	سمبتيك	اشقر	٥١½
٦	اسطبل فرعون	ابو شمر ٢	اشقر	٥٠½

تقديرات : نرجح الاولية لمشير يزاحمه عليها حاتم والثانية بين احدهما وبين سمبتيك

الشوط الثالث . الساعة ٣

جائزة المرفأ . — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى . الجائزة — ٣٠٠ = ليرات سورية منها ٤٠ للثاني و ١٥ للثالث . المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	اسطبل فرعون	هدبان	ازرق	٧٢
٢	اسطبل بيهم	بويك	ازرق	٥٤
٣	اسطبل شرقاوي	رضوان	احمر	٥٣
٤	اسطبل شرقاوي	برنس	ازرق	٥٢
٥	اسطبل دي فريج	سابق (ماجون)	زرق	٥٢
٦	اسطبل كريديه	طالع	احمر	٥٠½

تقديرات : نرجح الاولية لهدبان يزاحمه عليها بويك والثانية بين احدهما وبين برنس

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الفتيان . — للخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر . مع تخفيض للبونية وللكاوية . الجائزة — ٣٠٠ — ليرة سورية منها ٤٠ للثاني و١٥ للثالث . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	رستم وحسين الصانع	غازي ٢	اشقر	مسن	٥٨
٢	اسطبل بيضون	عصام	ازرق	〃	٥٨
٣	اسطبل شمالي	ظريف ٢	ازرق	〃	٥٨
٤	اسطبل فرعون	ابو الحن (ب)	اشقر	〃	٥٥
٥	اسطبل شاتيلا	المنذر	ازرق	٤	٥٤
٦	خضر منيمنه	شوكت	ازرق	٤	٥٤
٧	اسطبل كشلي	كشاف ٢	احمر	٤	٥٤
٨	اسطبل كريديه	اوكلاند (ك)	اشقر	٤	٥٢½

تقديرات : نرجح الاولية لعصام يزاحمه عليها المنذر والثانية والثالثة لاحدهما ولابي الحن

الشوط الخامس . الساعة ٤

جائزة النخل . — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية . الجائزة = ٤٠٠ ليرة سورية منها ٧٥ للثاني و٢٥ للثالث . المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	مغربل وكنفاني	طلال	ازرق	٥٩
٢	اسطبل بيهم	العوبلي	احمر	٥٤
٣	اسطبل فرعون	بادشاه	اشقر	٥٤
٤	اسطبل شاتيلا	قاندهم	احمر	٥٣
٥	اسطبل شرقاوي	غصوب	احمر	٥٢
٦	اسطبل فرعون	ابن الشول	ازرق	٥٢
٧	اسطبل شمالي	نعيم	ازرق	٥١
٨	جان دي فريج وجبرايل طراد	صبور	ازرق	٥٠½

تقديرات : نرجح الاولية للعوبلي يزاحمه عليها بادشاه والثانية والثالثة لاحدهما وطلال

مطبعة الجليل * بيروت شارع البوسطة